

Le dessin toujours à fleur de peau....

Après un temps, entre couleur et abstrait: miniatures, collages et gribouillages.

Dix années d'interruption, de questions...
Puis...le désir de renouer les liens si forts
avec le crayon,
l'associer à une peinture fluide.

Et enfin, avec une nostalgie positive,
poser, coller la vignette d'un bateau ou d'un avion oublié,
carnets de voyage en partance... The design always on
edge....

Prix des oeuvres : ~~XXXXXXXXXX~~

Drawings of great delicacy...

After a time, between color and abstract: miniatures, collages and doodles.

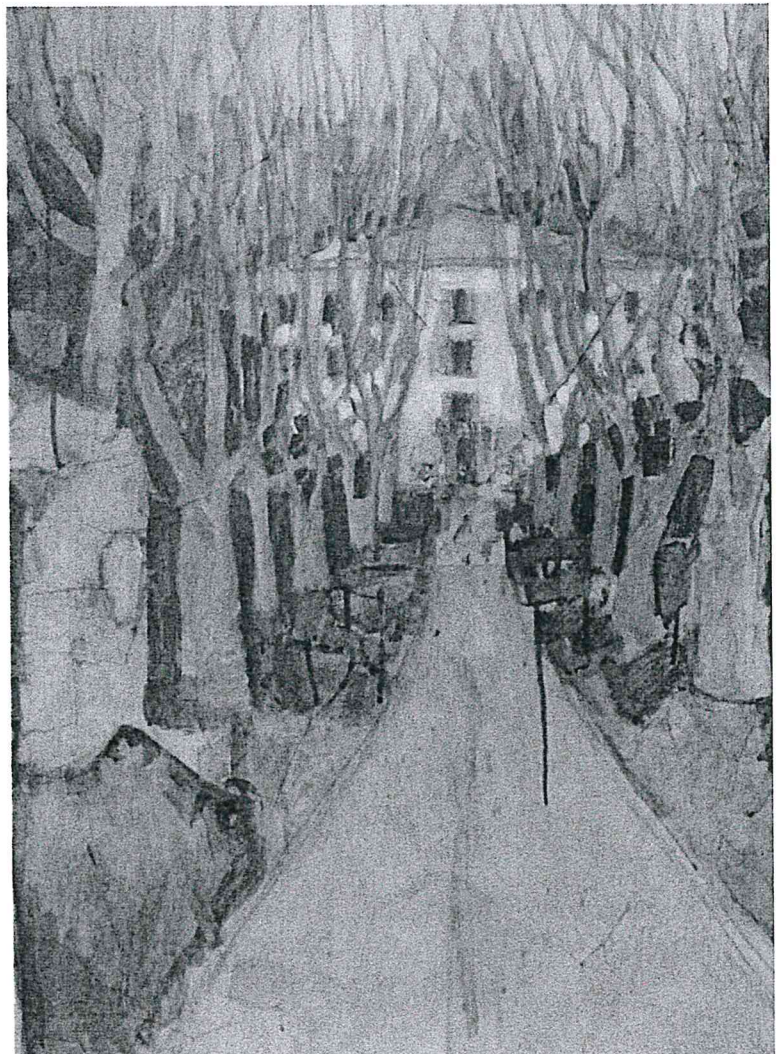
First came a blend of colour and abstract, with miniatures, collages and doodles.

Then came a ten-year break with lots of soul-searching.

Then came the desire to renew ties with the pencil and combine it with fluid paint.

And finally came optimistic nostalgia: the desire to paste up a little picture of a forgotten ship or plane, or breathe life into an old travel diary.

Price : ~~XXXXXXXXXX~~



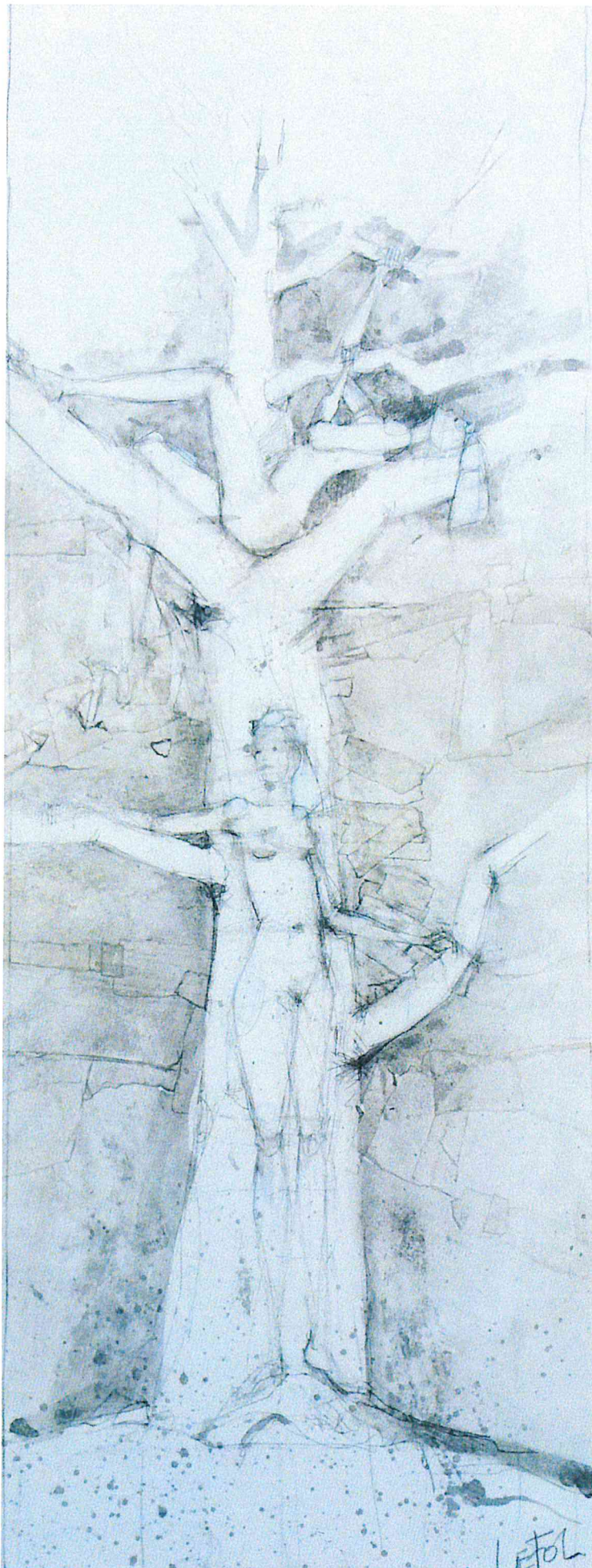


"QUAI BRAVLY." crâne . 120 x 80 -



100x80
" DANS 150 ANS, CRAYE

(coll. part).



"PRINTEMPS"
80 x 40.

dessin + lavis. (coll. part)

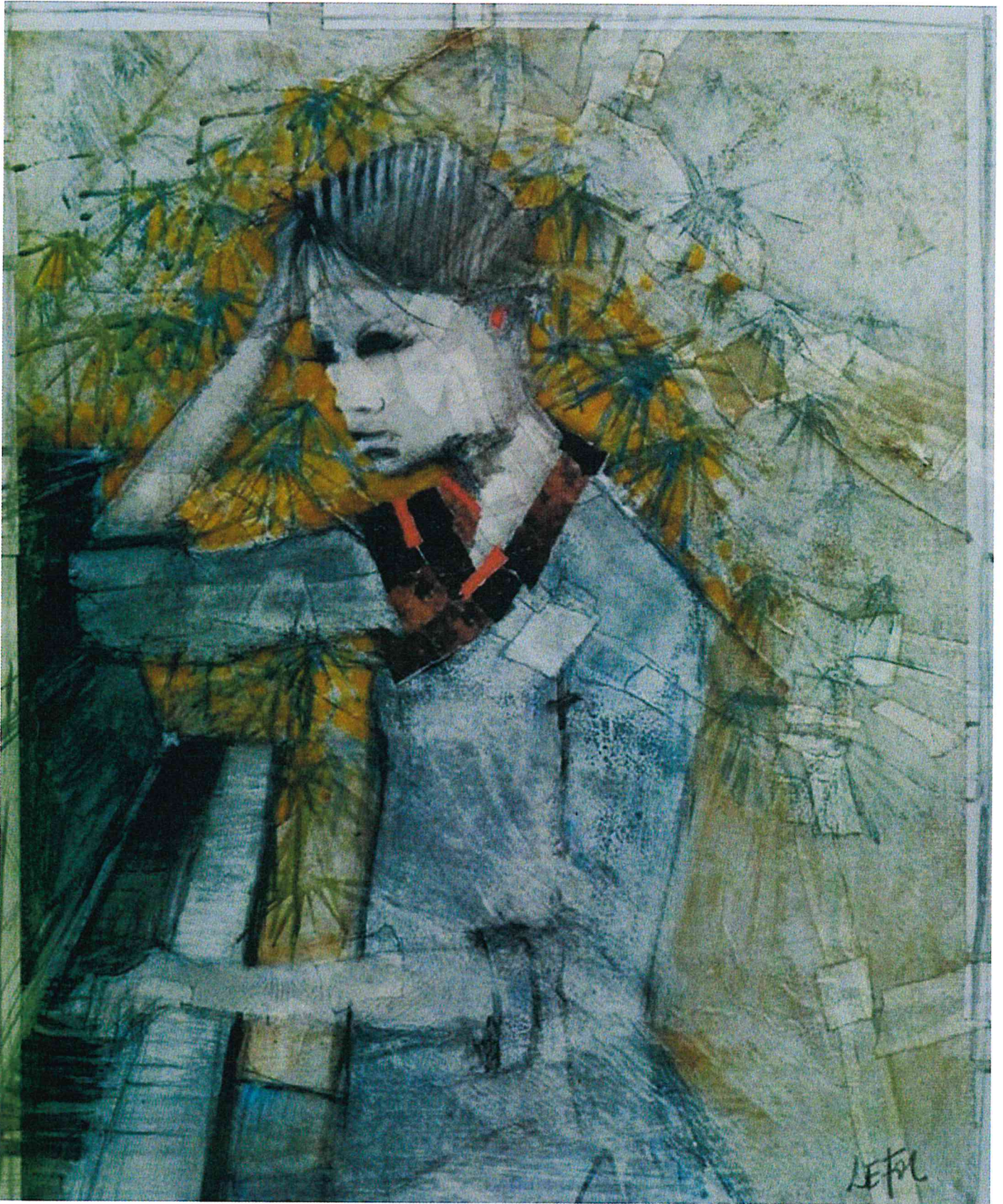
Rue St-Jacques

Pastel

trinity

120 X 180
coll. past.





"GOULD"

60 x 80 .
techniques mixtes

100 x 80 -
coll. part -