ENGLISH

L’ANNONCIADE IS REINVENTING ITSELF

THE MUSEUM IS TEMPORARILY CLOSING FOR RENOVATION AND EXPANSION WORK.

A museum that preserves its intimate atmosphere and celebrates its history, while opening up to the town, the harbour and the garden, with accessibility and a warm welcome for all at its heart.

Non-contractual 3D renderings © Agence Bernard Desmoulin.

Views through the building.

Galleries dedicated to future exhibitions of international significance.

Non-contractual 3D renderings © Agence Bernard Desmoulin.

The entrance hall opens onto the harbour and the garden. A spacious area designed to welcome groups and individual visitors, featuring a museum shop and bookshop, a cloakroom and displays exploring the history of the buildings.

Non-contractual 3D renderings © Agence Bernard Desmoulin.

DEUTSCH

DAS MUSÉE DE L’ANNONCIADE ERFINDET SICH NEU

DAS MUSEUM SCHLIESST VORÜBERGEHEND WEGEN RENOVIERUNGS- UND ERWEITERUNGSARBEITEN.

Ein Museum, das seinen intimen Charakter bewahrt und seine Geschichte in den Mittelpunkt stellt, während es sich zugleich zur Stadt, zum Hafen und zum Garten hin öffnet – mit dem Ziel, allen Besucherinnen und Besuchern einen barrierefreien Zugang und einen herzlichen Empfang zu bieten.

Hinweis: Unverbindliche 3D-Visualisierungen © Agence Bernard Desmoulin.

Durchblicke durch das Gebäude.

Ausstellungsräume für zukünftige Ausstellungen von internationalem Rang.

Hinweis: Unverbindliche 3D-Visualisierungen © Agence Bernard Desmoulin.

Die Eingangshalle öffnet sich zum Hafen und zum Garten. Ein großzügiger Empfangsbereich für Gruppen und Einzelbesucher mit einem Museumsshop und einer Buchhandlung, einer Garderobe sowie Informationsangeboten zur Geschichte der Gebäude.

Hinweis: Unverbindliche 3D-Visualisierungen © Agence Bernard Desmoulin.

ITALIANO

IL MUSEO DELL’ANNONCIADE SI RINNOVA

IL MUSEO CHIUDE TEMPORANEAMENTE PER LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO.

Un museo che conserva il suo carattere intimo e valorizza la propria storia, aprendosi al tempo stesso alla città, al porto e al giardino, con particolare attenzione all’accessibilità e all’accoglienza di tutti i visitatori.

Dicitura: Rendering 3D non vincolanti © Agence Bernard Desmoulin.

Vedute che attraversano l’edificio.

Sale dedicate a future mostre di rilevanza internazionale.

Dicitura: Rendering 3D non vincolanti © Agence Bernard Desmoulin.

L’atrio d’ingresso si apre sul porto e sul giardino. Un ampio spazio dedicato all’accoglienza di gruppi e visitatori individuali, dotato di un negozio e di una libreria del museo, di un guardaroba e di spazi informativi dedicati alla storia degli edifici.

Dicitura: Rendering 3D non vincolanti © Agence Bernard Desmoulin.