



*Saint Tropez le 13 octobre 2018*

## 20<sup>ème</sup> Festival des Antipodes

### Palmarès

**La 20<sup>ème</sup> édition du Festival des Antipodes, le rendez-vous annuel du cinéma australien et néo-zélandais, qui s'est tenu du 8 au 14 octobre s'est clôturée samedi soir à Saint-Tropez.**

**Une édition marquée par la présence de Jane Campion, invitée d'honneur du Festival.**

Le jury présidé par l'actrice australienne **Greta Scacchi**, entourée de la comédienne et réalisatrice **Anne Depetrini**, de la comédienne **Marie Kremer**, de l'artiste **CharlElie Couture**, et comédien **Jean-Baptiste Shelmerdine** a décerné le **Grand Prix du festival** au film australien «**WEST OF SUNSHINE**», comédie dramatique du réalisateur Jason Raftopoulos. Ce film était en sélection au Festival de Venise 2017.



**WEST OF SUNSHINE** était en compétition avec les films **BREATH, STRANGE COLOURS, STRAY, THE SECOND, THREE SUMMERS.**

**Le prix de la révélation féminine** a été décerné à Arta Dobroschi pour son rôle dans la comédie dramatique néo-zélandais «**STRAY** » de Dustin Feneley.

**Le prix de la révélation masculine** a été attribué ex æquo à **Samson Coulter** et **Ben Spence** pour leurs rôles dans le premier film de Simon Baker «**Breath** ».



**Le prix du public** a été attribué au film néo-zélandais **THREE WISE COUSINS** de Stallone Vaiaoga-Ioasa.



Quelques jours plus tôt, **le prix des 20 ans** avait été décerné au court-métrage « **The virgin** » de Jack Yabsley, par le jury présidé par la réalisatrice australienne **Elise McLeod**, entourée de la réalisatrice **Isabelle Doval**, la comédienne **Natacha Régnier**, l'écrivain **Hervé Claude**, et le comédien **Mathieu Delarive**.

Le jury avait aussi attribué une mention spéciale au court-métrage « **Fire in Cardboard City** » de Phil Brough.

Enfin **le prix Nicolas Baudin du Court-métrage**, attribué par un jury de lycéens de la région dont le lycée du Golfe de Saint Tropez, a été décerné au film « **The Eleven O'clock** » de Derin Seale.

La cérémonie de clôture a été suivie de la comédie néo-zélandaise « **Pork Pie** » premier long métrage de **Matt Murphy**.

Les invités se sont ensuite retrouvés sur le rooftop de **l'Hôtel de Paris Saint-Tropez** pour la soirée de clôture.

Nous vous donnons rendez-vous dès à présent en octobre 2019 pour une nouvelle édition !

Plus d'informations sur [www.festivaldesantipodes.com](http://www.festivaldesantipodes.com)  
(Photos disponibles auprès de l'agence Bestimages, ou libres de droits sur demande)

Président du Festival: Bernard Bories

Contact presse :  
**A&K Communication** / Anne Pourbaix  
Tel : 01 45 61 08 27  
Email : [anne@akcommunication.fr](mailto:anne@akcommunication.fr)

## Annexe films

---

### WEST OF SUNSHINE

Australie / 2017 / 78 min / DCP / VOSTF / Comédie Dramatique

Réalisation : Jason Raftopoulos

Scénario : Jason Raftopoulos

Photo : Thom Neal

Montage : Paul Rowe

Musique : Lisa Gerrard, James Orr

Production : Alexandros Ouzas, Jason Raftopoulos

Interprétation : Damian Hill (Jim), Ty Perham (Alex), Arthur Angel (Steve), Tony Nikolakopoulos (Banos), Kat Stewart (Mel)

**Festival de Venise 2017**

*Séparé de sa famille et pris dans le cycle infernal des dettes de jeu, Jim a moins d'une journée pour rembourser un prêteur violent. Lorsque sa dernière tentative désespérée pour rembourser sa dette met en péril la vie de son fils, il doit choisir entre son passé et une seconde chance dans la vie. Le film explore l'amour pas seulement comme une idée ou un sentiment mais comme des actions que nous devons prendre.*

### Jason Raftopoulos

Réalisateur et scénariste basé à Melbourne, son obsession du cinéma a commencée à neuf ans. Il a réalisé plusieurs courts métrages dont « Kin » et « Father's day ». « West of Sunshine » est son premier long métrage.

### STRAY

Nouvelle-Zélande / 2018 / 104 min / DCP / VOSTF / Comédie Dramatique

Réalisation : Dustin Feneley

Scénario : Dustin Feneley

Photo : Ari Wegner

Montage : Dione Chard

Production : Desray Armstrong, Dustin Feneley

Vendeur : Oration Films

Interprétation : Kieran Charnock (Jack), Arta Dobroschi (Grace), Joel Fili (Probation Officer), Gerard Murphy (Old Man)

**Festival de Moscou 2018**

*Dans un paysage froid et isolé, deux étrangers luttent pour réparer leur passé brisé. Un jeune homme est en libération conditionnelle après avoir purgé sa peine pour avoir tenté d'assassiner l'homme qui a tué sa petite amie dans un accident et s'est enfui. Une femme est libérée d'un établissement psychiatrique loin de son pays d'origine. Ces deux étrangers endommagés par la vie se croisent dans les montagnes en hiver et tombent dans une relation intime complexe, mettant à l'épreuve leur capacité de confiance et de guérison.*

## **Dustin Feneley**

Née à Sydney en 1982, c'est un ancien élève de l'école de cinéma de Melbourne (VCA). Il a réalisé plusieurs courts métrages dont « *Night* », « *Hawker* », « *Eskimo Kiss* » et « *Snow* » qui fût sélectionné en 2006 au Festival de Cannes dans le cadre de la section Cinéfondation. Son projet de premier film « *Stray* » a été sélectionné en 2012 au Binger Filmlab et en 2013 à cinemart.

## **BREATH**

Australie / 2017 / 115 min / DCP / VOSTF / Aventure

Réalisation : Simon Baker

Scénario : Gerard Lee, Simon Baker adapté du roman de Tim Winton

Photo : Marden Dean

Montage : Dany Cooper

Musique : Harry Gregson-Williams

Production : Simon Baker, Jamie Hilton, Mark Johnson, Chris Veerhuis

Interprétation : Simon Baker (Sando), Samson Coulter (Pikelet), Ben Spence (Loonie), Elizabeth Debicki (Eva), Richard Roxburgh (Mr pike), Rachael Blake (Mrs pike)

*Inséparables, Bruce Pike (Pikelet) et Ivan Loon (Loonie) font les quatre cents coups, Pikelet fuyant des parents gentils mais ennuyeux et Loonie un père alcoolique et violent. Quand ils ne sont pas occupés à se lancer des défis plus ou moins dangereux, les deux adolescents scrutent les énormes vagues déferlant sur la côte sauvage du sud-ouest de l'Australie. Envoutés par le ballet des surfeurs, ils rêvent de les imiter. L'amitié improbable qu'ils nouent avec Sando, un baroudeur et ancien champion de surf qui les initiera au grand frisson et leur apprendra à repousser leurs limites, marquera leur vie à jamais.*

## **Simon Baker**

Il est né en 1969 en Australie Occidentale. Acteur, il tourne d'abord dans de nombreuses séries et téléfilms en Australie. Il part ensuite à Los Angeles où il tourne entre autres dans « *L.A. Confidential* », « *Red Planet* » ou encore « *The Ring 2* » ainsi qu'à la télévision (« *The Guardian* », « *Mentalist* »). « *Breath* » est son premier long métrage.

## **THREE WISE COUSINS (Cousins des Îles)**

Nouvelle-Zélande / 2016 / 89 min / DCP / VOSTF / Comédie

Réalisation & Scénario : Stallone Vaiaoga-Ioasa

Photo : Stallone Vaiaoga-Ioasa

Montage : Jack Woon

Musique : Andrew Faleatua

Production : Stallone Vaiaoga-Ioasa, Wilhelm Voigt

Interprétation : Neil Amituanai, Gloria Ofa Blake, Valelia Ioane, Fesuii Viliamu, Vito Vito

**En présence de Stallone Vaiaoga-Ioasa**

*Un beau jour, Adam, sorte d'adolescent attardé, qui passe du lit au canapé et ne se passionne que pour sa PlayStation, reçoit une flèche de Cupidon et décide de tout faire pour séduire la jeune femme de ses rêves qui, elle, n'a d'yeux que pour les « vrais » mecs des îles. Il quitte le confort de sa banlieue d'Auckland pour rejoindre ses deux cousins à Samoa. Commence alors pour lui un véritable parcours du combattant pour apprendre comment vivre, voire survivre, selon le mode de vie local, et intégrer les*

*leçons pratiques et philosophiques de Mose et Tavita. « Cousins des îles » a eu un énorme succès commercial en Nouvelle-Zélande et à Samoa.*

**Stallone Vaiaoga-loasa**

Samoan né en Nouvelle-Zélande, c'est après plus de dix ans en tant que cameraman pour la télévision qu'il réalise son premier long métrage « *Cousins des îles* » dont il est à la fois scénariste, réalisateur, cameraman et producteur. Son deuxième film « *Hibiscus & Ruthless* » est sortie en salles en janvier 2018.

**The Virgin** de Jack Yabsley 2016 - 10' - DCP (AUS)

Robbie a besoin d'en savoir plus sur les femmes afin de perdre sa virginité avant la fin de l'année scolaire. Il fait appel à Jules, son voisin pour lui apprendre le monde, mais soudain ....

**Fire in Cardboard City** de Phil Brough 2017 – 9' – DCP (NZ)

Quand une ville faite entièrement de carton prend feu, le chef des pompiers local, doit sauver Cardboard City et ses citoyens de la catastrophe imminente.

**The Eleven O'clock** de Derin Seale 2016 - 13' - DCP (AUS)

Le patient délirant d'un psychiatre croit qu'il est en réalité le psychiatre. Comme ils tentent chacun de se traiter, la session devient incontrôlable.